

algo que contar

ANDREA ZARRALUQUI

“la pintura puede pasar de afición a pasión”

Ella ha emprendido este camino, utilizando a tope su capacidad creativa, toneladas de ilusión, mucha energía y... grandes dosis de sentido común. Aquí nos descubre las razones de unos cuadros que rebosan sensibilidad.

Realización: **Mercedes Ruiz-Mateos**. Texto: **María Aguilar**. Fotos: **Joaquín Calle**



ESPACIOS EN TOTAL ARMONÍA

En la casa de Andrea Zarraluqui, reformada con los consejos del arquitecto Borja Puras y el trabajo de Proreform. El color de las paredes, entonado con el fondo del suelo hidráulico original, realza las obras de esta pintora. En el salón, sofás de Lienzo de los Gazules, baúles antiguos del mercado de Portobello, cojines y florero de P 17, y candelabros de Urban Gallery.

LA ARTISTA EN SU ESTUDIO

Jovial y entusiasta, el abanico creativo de esta joven es amplio, de lienzos a esmaltes o piezas de mobiliario que «tunea» para transformarlas en elementos únicos.



Es una historia repetida que, esta vez, todo indica que tendrá un final feliz: Andrea quería estudiar Bellas Artes, pero su formación en Inglaterra y USA transcurrió por los derroteros del mundo de la comunicación. Un viaje a África que la impactó sobremanera desencadenó su necesidad de plasmar con líneas y colores propios todo lo que tenía en la retina. Pintó, pintó y pintó paisajes, personas, animales, telas... ♦♦♦

¿PINTAS? APUNTA ESTOS PRIMEROS PASOS BÁSICOS

1. Imprescindible: tu propia página web. Aunque sea muy sencilla, es una referencia y hace posible que vean tus obras en cualquier punto del mundo. No olvides poner una dirección de e-mail.
2. Visita muchas exposiciones, empápate de todo lo que está ocurriendo en el mundo del arte y presta mucha atención a las galerías que mueven a artistas jóvenes.
3. Preséntate a concursos. No es fácil ganar un premio, pero resulta una excelente ayuda en el currículum.
4. Participar en exposiciones colectivas suele favorecer que luego te surjan muestras individuales.
5. Haz tus propios bastidores: se ahorra mucho y es divertido.

algo que contar



EN EL RECIBIDOR

Un paisaje soñado trae la naturaleza a la ciudad, como le gusta a Andrea. La consola y el mural han sido pintados por ella, al igual que las ramas secas, a modo de coral: un detalle sencillo y altamente decorativo.

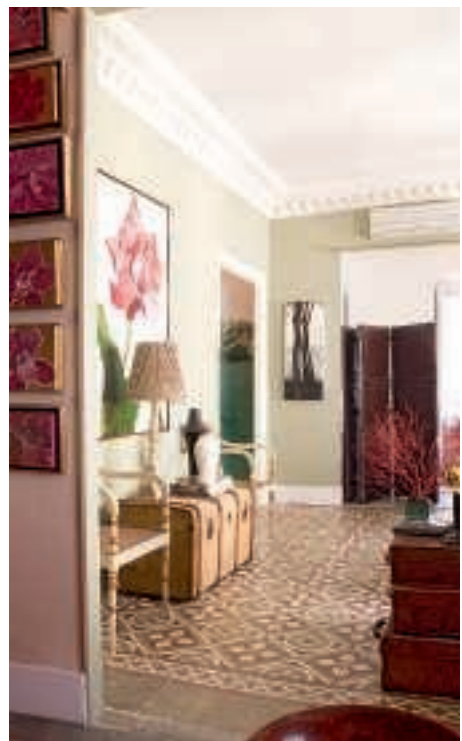
De aquella explosión surgió su primera exposición: en Sevilla, en la tienda africana que tenía Genoveva Casanova. Luego vinieron otros temas: «Me entusiasma observar, desde los estampados de los textiles que publicáis en las revistas de decoración a la naturaleza, que es mi mayor inspiración». En sus cuadros aparecen grandes flores casi monocromas o árboles desnudos tras los que se sugieren urbes inventadas. Precisamente una arboleda nos da la bienvenida a su casa, situada en Chueca, ese viejo centro de Madrid abierto a las novedades y tendencias más extremas. Aquí prepara su próxima muestra —será a finales de noviembre en la sede madrileña de UBS Bank—. Y es que, Andrea, que tiene la cabeza muy bien amueblada, ya casi ha abandonado el trabajo en publicidad para centrarse en su pasión. Esmaltes, fotografía, óleos... y —¿por qué no?— también bandejas, cómodas, sillas: «Me divierte *tunear* piezas retro». ♦♦♦

RINCÓN DE LA COCINA

Los armarios y encimeras proceden de Ikea, lo mismo que las lámparas. El taburete lo compró en Aldaba. Las bandejas han sido pintadas por Andrea, que también las hace de encargo.

ESPACIOS COMUNICADOS

Biblioteca, salón y estudio se relacionan visualmente a través de grandes vanos. Los cuadros son obra de Andrea. La lámpara de mesa colocada sobre el baúl procede de Urban Gallery. Al fondo, un biombo de cuero, de Alvarit Antigüedades, da paso al taller de la pintora.





algo que contar

EN BLANCO Y NEGRO

Su uso da sofisticación y unidad al dormitorio y al baño anexo. Entre ambos, una cortina de terciopelo de seda de José María Ruiz, de donde procede también la caída estampada de la ventana.

DETALLE DEL DORMITORIO

Junto a la cómoda de Urban Gallery, silla pintada por Andrea Zarraluqui. En la cama, manta de pelo de American Design y cojines azules de Zara Home.

Su casa, llena de luz, mantiene el suelo de baldosas hidráulicas, realizadas tras la espléndida y reciente renovación del interior. «Borja Puras, amigo y arquitecto, y el equipo de Proreform fueron una ayuda indispensable para mí». Sus queridos objetos retro —de baúles a biombos—, la práctica cocina, el baño, tan femenino y acogedor, el sofisticado dormitorio..., todo lleva al corazón de la vivienda: un estudio lleno de lienzos a medio acabar, recortes de revistas interesantes, pinceles, botes de colores... Lleva a esa ilusión que se hace realidad todos los días sobre los lienzos y a la realidad del cumplimiento de una vocación. Andrea lo ha conseguido y le gusta lo que hace. ◆

Direcciones en páginas finales

SUS DIRECCIONES FAVORITAS

En Madrid. Compro los materiales para mis cuadros en Jer (*Hortaleza, 72*): calidad y trato agradable asegurados. Me encantan los centros de flores de Mystic Garden (*Tel.: 667 410 210*), todos muy originales y cuidados. Para buscar muebles voy a Urban Gallery (*Castelló,*

41). En Zrysis (*Claudio Coello, 56*) encuentro objetos ideales y me entusiasma Santa María Novella (*Almirante, 25*), en especial sus sales de baño de melagrana: un olor y una caja irresistibles.

En Londres. No me pierdo las velas y aceites de Jo Malone (*150 Sloane Street*).

Hoteles. Todos los de la cadena Room Mate (*www.room-matehotels.com*) Divertidos, modernos, siempre bien situados y con buenos precios.

Una web. La de mi artista contemporáneo preferido y gran amigo: Craig Hanna (*www.hcraighanna.com*). Sus retratos son únicos.

